



رافع آدم الهاشمي

الباحث المحقق الأديب

يُرحِّبُ بِكَ

.....

أهلاً بك في جوهر الخرائد

بين يديك الآن:

بيانات مشروع كتاب

معروض للاستثمار

مُعَبَّمُ المَوايِظِ

الدُّرَرُ النُّبُكَارُ فِي تَلَتِي الأُفْكَارِ

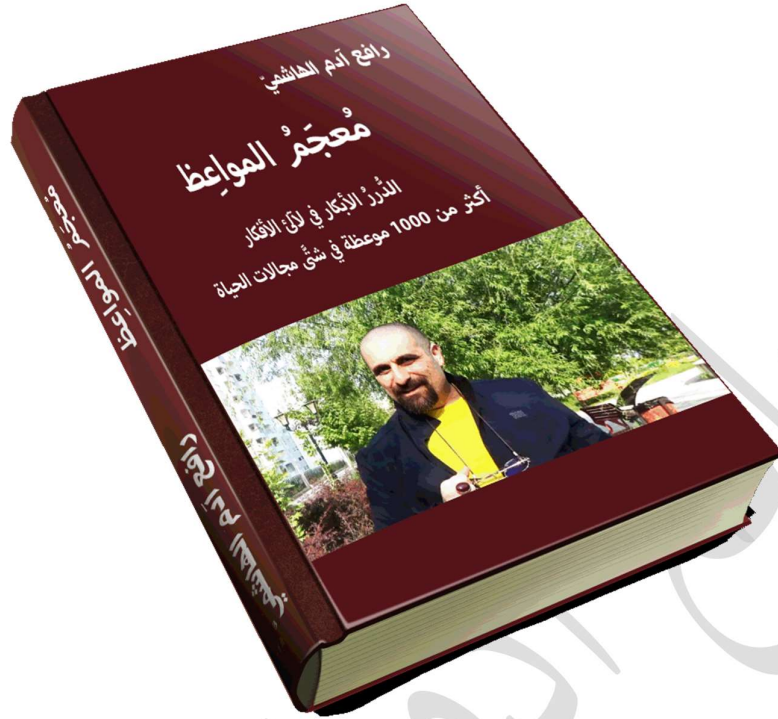
أكثر من 1000 موعظة في شتى مجالات الحياة

حقائق الأشياء من خلاصة البحوث و التجارب



جوهـر الخرائد | jawharalkharayid





رقم المشروع في جواهر الخرائد: (٣٠).

الجهات المؤهلة للاستفادة من المشروع: دور الطباعة والنشر والتوزيع وأي جهة راغبة بالاستثمار.

حالة المشروع حالياً: معروض للاستثمار؛ لإيجاد مُستثمرٍ و/أو مُستثمرةٍ و/أو جهة استثمارية.

جاهزية المشروع للاستثمار: جاهز للتسليم الفوري بعد الاتفاق مع الجهة المستثمرة وتوقيع العقد.

الاسم المختصر للمشروع: معجم المواعظ.



الاسم الكامل للمشروع: معجم المواعظ، الدرر الأبرار في لآئ الأفكار، أكثر من ١٠٠٠ موعظة في شتى مجالات الحياة، الطبعة الثانية الأكثر تنقيحاً مع الزيادات و الصور.

لغة المشروع: العربية.

نوع المشروع: كتاب.

عدد أجزاء المشروع: (١).

صفة المشروع: ثقافي موسوعي.

أصالة المشروع: أصيل (١٠٠%) وغير مسبوق مطلقاً على مستوى العالم برمته و لم يُطبع سابقاً.

تاريخ الانتهاء من ابتكار المشروع: (٢٠١٣/١٢/٣١) ميلادي.

تاريخ الابتداء في عرض المشروع للاستثمار: (٢٠٢٠/٧/١٦) ميلادي.

حقوق المشروع: جميعها محفوظة لمؤلف المشروع.

صفة مؤلف المشروع: الباحث المحقق الأديب.

اسم مؤلف المشروع: رافع آدم الهاشمي.

قابلية إجراء التعديل على المشروع: بشرط موافقة مؤلف المشروع بعد التوافق بين الطرفين.

الملاحظات المرفقة مع المشروع: الكتاب قد صدر في المكتبات بطبعته الأولى أو آخر سنة (٢٠١٤) ميلادياً و بداية سنة (٢٠١٥) ميلادياً، و تم اعتماده ضمن مصادر معلومات



العديد من الجهات العالمية الرسمية، بما فيها منظمة اليونسكو العالمية و مكتبة الكونجرس الأمريكية وغيرهما، و المشروع المعروض حالياً للاستثمار هو الطبعة الثانية منه الأكثر تنقيحاً من الطبعة الأولى، بالإضافة إلى أن الطبعة الثانية هذه المعروضة حالياً للاستثمار تحتوي على الزيادات و الصور التي تخلو منها الطبعة الأولى تماماً، بما يضمن على الكتاب بطبعته الثانية رونقاً و جمالاً أكثر بكثير مع إضفاء الفائدة الأكثر للقراء أيضاً.

ملخص محتوى المشروع: يتناول العديد من المواضيع المتنوعة في شتى مجالات الحياة.

معلومات حول المشروع: الكتاب جاهز للطباعة الورقية بصيغته النهائية على شكل (PDF) و نسخة (Word) أيضاً قابلة للتعديل و التحرير، مع تنفيذ جميع مهام الإخراج فيه على يد مؤلفه شخصياً بشكلها المكتمل التام، فقط يحتاج إلى تعبئة صفحة معلومات الكتاب أثناء النشر المتضمنة على اسم الكتاب و مؤلفه و سنة و كمية الطباعة و الترخيم الدولي و بيانات دار الطباعة و النشر و التوزيع، و هو يتألف من (٥٦٦) صفحة في مجلد من القطع الكبير، يشتمل على (١٥٠٧) موعظة مع (٢١٣) منظومة دارجة ذات طابع الحكمة و الموعظة، ليكون بذلك المجموع الكلي لعدد المواظ المذكورة في هذا الكتاب هو: (١٧٢٠) موعظة و حكمة في شتى مجالات الحياة.

مميزات المشروع:

- (١): مرتب حسب حروف المعجم من الألف إلى الياء.
- (٢): يتناول و يعالج العديد من المواضيع المتنوعة في شتى مجالات الحياة بأساليب متنوعة.



(٣): يحتوي على براهين منطقية غير مسبقة مطلقاً، وجميعها من إبتكار مؤلف الكتاب (رافع آدم الهاشمي) بجملة و تفصيلاً، و يُجيب عن أسئلة كثيرة، منها (على سبيل المثال الواقعي لا الحصر) الأسئلة التالية:

- كيف استغل الاستعمار الغاشم نوازع الشر في نفوس بعض المواطنين؟
- كيف تم إرغام ملايين المواطنين الأبرياء على التهجير قسراً من بلدانهم؟
- كيف يمكنك النجاة والحفاظ على الوحدة الإنسانية؟
- لماذا ابتدع مسؤولون في الحكومة الأمريكية فكرة (اجتثاث البعث) في العراق؟
- لماذا تعطى الأسلحة لمعارضين النظام بذريعة إسقاط النظام؟
- لماذا يتم توجيه أصابع الاتهام مباشرة بدعم "الكثير من مجموعات المعارضة" إلى (دول الخليج)؟
- لماذا يعول غالبية اللاجئين على (إعادة التوطين في بلد ثالث)؟
- ما سبب إقامة العلاقات الجنسية بين اليهوديات المتصهينات والآخريين؟
- ماذا فعل مسؤولون في الحكومة الأمريكية تجاه ما يحصل في (سوريا)؟
- ماذا يفعل معارضو حكومات دول معينة من أجل السيطرة على الحكم في البلاد؟
- من يقف وراء الحروب الخارجية أو الداخلية التي حصلت في التاريخ؟
- هل تقوم (المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين) بأداء واجبها الإنساني تجاه الجميع على أكمل وجه؟
- هل جميع الأنظمة الحاكمة في الدول العربية قاطبة دون استثناء، لم تعط الناس الديمقراطية و حقوق الإنسان؟
- هل ستزول إسرائيل؟



(٤): يَحْتُ الأذْهانَ على التَّدبُّرِ وَ اكتِشافِ حقائقِ الأشياءِ عبرَ الغوصِ في أعماقِ الأمورِ ذاتِ العَلاقةِ بالطَّرحِ المرتَبِطِ بها طَيَّ الكتابِ.

(٥): يُساعِدُ الأَشْخاصَ على الوُصولِ إلى أَهدافِهِم وَ تحقيقِ نِجَاحاتِهِم بِشكْلِ عَمَلِيٍّ دَقِيقٍ الَّتِي يَستَشفُّها القارئُ بوضوحٍ عبرَ طَرحِ المَواضِيعِ ذاتِ العَلاقةِ.

(٦): يَحتوي على مَناظِماتٍ شِعْريَّةٍ دارِجَةٍ بِاللِهْجَةِ العِراقِيَّةِ ذاتِ طابِعِ الحِكمَةِ وَ الموعِظَةِ في شَتَّى مَجالِاتِ الحِياةِ، جَمِيعُها من ابتِكارٍ وَ نَظْمٍ مَؤَلَّفِ الكِتابِ (رافِعِ آدمِ الهاشميِّ)، وَ قد بَلَغَ عَدَدُها في هَذا الكِتابِ (٢١٣) مائِتينِ وَ ثَلاثَةَ عَشَرَ مَناظِمَةً وَ رَدَّتْ تَحْتَ عَنوانِ (دارِمِيَّاتِ عَبيقاتِ الهوى وَ نَفَحاتِ الجوى)، الَّتِي وَرَدَتْ مُباشِرةً بَعدَ المَواعِظِ الخِصَاصَةِ بِهَذا الكِتابِ الَّتِي بَلَغَ عَدَدُها من دُونَ الدارِمِيَّاتِ (١٥٠٧) موعِظَةً في شَتَّى مَجالِاتِ الحِياةِ.

(٧): الكِتابُ الأوَّلُ من نَوعِهِ على مَستوى العالَمِ كُلِّهِ، الَّذِي لَيسَ لَهُ شَبِيةٌ أَوْ نَظيرٌ أَوْ بَدِيلٌ مُطلقاً؛ فَهُوَ كِتابٌ أَصِيلٌ غيرُ مَسبوقٍ فِكرَةً وَ مَحتوىً وَ مَضموناً، وَ هُوَ أوَّلُ كِتابٍ على مَرِّ التَّاريخِ بَرَمَّتِهِ الَّذِي تَنَبَّأَ فِيهِ بِمَوعِدِ زوالِ إِسرائِيلِ وَ بِالرَّبيعِ الإِسرائِيلِيِّ الَّذِي سَيَكُونُ مُقَدِّمَةً لَزوالِها وَ كَشفِ المَخطَّطاتِ الأَمريكيَّةِ على العَربِ وَ العالَمِ أَجمَعِ وَ أَثَبَّتْ أَحقِيَّةَ الإِنسانِ بِالعِيشِ الرَغيدِ ضَمَنَ الأُسرةِ الإِنسانِيَّةِ الواحِدةِ بِغَضِّ النَظرِ عَنِ العِرقِ أَوْ الإِنتماءِ أَوْ العَقيدةِ بِأَدلَّةٍ مُنطَقيَّةٍ وَ عَلميَّةٍ غيرِ مَسبوقَةٍ مِنْ قَبْلُ، مَعَ إِيرادِ الإيضاحاتِ الفِكريَّةِ بِأساليبٍ مُبتكَرَةٍ مِنْ المَؤَلَّفِ شَخْصِيًّا (رافِعِ آدمِ الهاشميِّ)، وَ قد إِعتمدتُهُ عِدَّةُ جَهاَتِ عَالميَّةٍ ضَمَنَ مَصادرِ مَعلوماتِها؛ مِثلُ: مَكتبةِ الكونِجرَسِ الأَمريكيَّةِ، وَ: مَكتبةِ المَلِكِ فِهدِ الوَطِنيَّةِ، وَ: مَكتبةِ



قطر الوطنية، وغيرها، وَهُوَ مِنَ الْكُتُبِ الْمَعْرُوفَةِ عَالَمِيًّا فِي جُوجَل، خَاصَّةً وَقْتَ صَدُورِهِ
بَطْبَعَتِهِ الْأُولَى أَوَاخِرَ سَنَةِ (٢٠١٤) مِيلَادِيًّا وَبَدَايَةَ سَنَةِ (٢٠١٥) مِيلَادِيًّا.

(٨): يَشْحَذُ هِمَمَ الْأَشْخَاصِ وَ يُوقِدُ الْعَصْفَ الذَّهَبِيَّ لَدَيْهِمْ لِأَجْلِ التَّمَسُّكِ بِالِإِلَهِ الْخَالِقِ
الْعَظِيمِ، اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ رَبُّنَا الْقُدُّوسُ، وَ التَّقَرُّبِ إِلَيْهِ سُبْحَانَهُ، وَ التَّرَاحُمِ فِيمَا بَيْنَهُمْ وَ بَيْنَ
الْآخَرِينَ وَفَقَّ مَبْدَأَ الْإِنْسَانِيَّةِ، بَعْضِ النَّظَرِ عَنِ عِرْقٍ أَوْ انْتِمَاءٍ أَوْ عَقِيدَةِ الْآخَرِينَ؛ عَبْرَ
الْمَوَاعِظِ وَ الْإِرْشَادَاتِ ذَاتِ الْعَلَاقَةِ.

(٩): يَحْتَوِي عَلَى التَّخْرِيجَاتِ التَّحْقِيقِيَّةِ ذَاتِ الْعَلَاقَةِ بِالاعْتِمَادِ عَلَى (٦٦) سِتِّ وَ سِتِّينَ
مَرِجَعًا مِنْ مَرَاجِعِ التَّحْقِيقِ الَّتِي تَمَّ سَرْدُهَا جَمِيعًا فِي آخِرِ الْكِتَابِ تَحْتَ عُنْوَانِ: (مَرَاجِعِ
التَّحْقِيقِ).

(١٠): جَمِيعُ مَا فِي الْكِتَابِ أَصِيلٌ مُبْتَكَّرٌ مِنْ مَوْلِّفِ الْكِتَابِ تَأْلِيفًا وَ تَحْقِيقًا.

.....

تواصل معي من أجل طلبك استثمار هذا المشروع:

لاختيارك الوسيلة التي تناسبك للتواصل معي من بين وسائل التواصل المتعددة أُدخل إلى
قسم (تواصل معي) الموجود في موقعي الشخصي جوهر الخرائد عبر الرابط التالي:

https://jawharalkharayid.blogspot.com/p/blog-page_23.html

أو تواصل معي بشكل مباشر من خلال الواتساب عبر الرابط التالي:

<https://wa.link/eggixp>



.....

مع تحيات

رافع آدم الهاشمي

رافع آدم الهاشمي